



«Créer un vitrail, technique du vitrail Mexicain écologique»

PRÉSENTATION RESUMÉE : Découverte et initiation au vitrail écologique, technique innovante et ludique, en tenant compte des différentes contraintes dans le processus de la création et du séchage.	
PUBLIC tous PRÉREQUIS Aucun EFFECTIF 6 personnes maximum DURÉE :35 h soit 7h x 5 jours	OBJECTIFS <ul style="list-style-type: none">• Comprendre et mettre en pratique les différents aspects de la technique, son aspect écologique et économique en terme de création.• Découper des pièces de verre, intégrer le principe de la récupération, expérimenter les différents volumes.• Créer soi même le lien qui remplace le plomb et apprendre son utilisation.• Réaliser un vitrail pour expérimenter toutes les possibilités, ainsi qu'un petit abat-jour, permettant de s'initier à l'aspect structure de la technique.
FORMATRICE : Florence Ferrié VALIDATION : Attestation de fin de formation délivrée par l'organisme de formation	MÉTHODES PEDAGOGIQUES Méthode démonstrative, active et expérimentale. OUTILS À APPORTER Aucun : matériel et outillage à disposition
PROGRAMME DÉTAILLÉ	
Jour 1 : Théorie et pratique : <ul style="list-style-type: none">• Origine de la technique, histoire d'une invention, d'un projet et d'une transmission.• Aspects techniques et pratiques de la technique.• Matériaux utilisés, marqueur, support, coupe-verre, verre, récupération...• Règles de sécurité à respecter.• Initiation à la découpe du verre et des bouteilles.• Débuter sa création.	
Jour 2 : Théorie et pratique <ul style="list-style-type: none">• Intégrer différents pièces de verre, utiliser la récupération, poursuivre sa création et explorer les différentes possibilités, les différentes techniques de découpe selon la pièce de verre à intégrer.• Jouer avec les volumes, les formes et les couleurs, expérimenter.	
Jour 3 : Théorie et pratique <ul style="list-style-type: none">• Fabrication du lien qui remplace le plomb, matériaux requis.• Pose du lien sur la composition.	
Jour 4 : Théorie et pratique <ul style="list-style-type: none">• Finition de la pose du lien.• Début de la composition du petit abat-jour, choix de la structure ou du support.	
Jour 5 : Théorie et pratique <ul style="list-style-type: none">• Si besoin, fabrication d'une autre couleur de lien.• Pose du lien sur la composition, « challenge » de la structure ronde.• Aspect technique du futur montage électrique à faire soi-même.	